

汕头大学 2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 838

科目名称: 评论写作

适用专业: 中国语言文学

考生须知

答案一律写在答题纸上, 答在试题纸上的不得分! 请用黑色字迹签字笔作答, 答题要写清题号, 不必抄原题。

一、文艺学方向 (150 分, 三选一, 2000 字以上)

- 1、回忆与文学创作。
- 2、结合个人的阅读经验与理论素养谈谈你对文学风格的理解。
- 3、说意境。

二、中国古代文学方向 (请从下列四题中任选一题作答, 不少于 2000 字, 共 150 分)

- 1、王国维认为赋是汉代具有代表性的文学样式, 谈谈你的看法。
- 2、宫体诗历来受到非议, 请谈谈你的看法。
- 3、请比较诗与词的差异。
- 4、试论述话本在中国小说史中的作用与地位。

三、中国现当代文学方向 (第 1 题是必做题, 第 2、3 题任选一题, 每题 75 分)

- 1、从下面 60 位现当代作家中选取其中 5 位作家, 每位作家分别用极精练的语言 (最好是一句话) 概括其作家 (或这位作家的作品) 的特质, 然后用一段文字对你概括的那句话进行解释说明。

鲁迅	周作人	郭沫若	茅盾	巴金	老舍	曹禺	沈从文
张爱玲	郁达夫	闻一多	戴望舒	徐志摩	艾青	赵树理	孙犁
朱自清	林语堂	许地山	张爱玲	冰心	路翎	丁玲	冯至
钱钟书	金庸	王蒙	三毛	余秋雨	严歌苓	莫言	张贤亮
王朔	余华	张承志	张炜	史铁生	方方	池莉	格非
马原	王安忆	穆旦	白先勇	林语堂	萧红	路遥	贾平凹
陈忠实	王小波	顾城	海子	苏童	北岛	阿城	余光中
阿来	汪曾祺	高行健	阎连科				

例: 巴金: 我要控诉!

最初是从觉慧的口中听到这句话的, 后来又发现左拉也讲过这句话。不论是左拉还是觉慧, 他们都说出了巴金心里的话。巴金一生都在控诉: 先是控诉

汕头大学 2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

礼教吃人，后是控诉军阀统治，再是控诉日寇的暴行，紧接着又控诉不合理的社会制度；新时期他又开始控诉文革的罪恶与黑暗，其压卷之作《随想录》更能使人触抚其真心和真诚——不，我以为《随想录》还算不上是巴金的压卷之作，巴金的压卷之作应该是：拒绝在其主编的《收获》杂志上刊登任何广告，这是巴金对商业精神（拜金主义）侵蚀和蚕食人文精神的控诉——这位共和国的良心！

- 2、中国现代文学是从告别和批判传统开始的，现在学界又在开始提倡中国传统文化，有人据此怀疑中国现代文学的意义和价值，试评说之。
- 3、现在学界有一种说法：中国当代文学不如现代文学，现代文学不如近代文学。试评论之。

四、比较文学与世界文学方向（请在以下三题当中任选两题作答，每题 75 分，共计 150 分）：

- 1、结合作品，谈谈莎士比亚悲剧创作的特点及其对悲剧艺术的贡献。
- 2、结合具体文学作品，说明你对英国浪漫主义文学的理解。
- 3、试以具体文学作品为例，分析西方文艺思潮对中国现代文学创作的影响。

五、汉语言文字学方向（在以下四题中选择三题作答，每小题 50 分，共 150 分。每题字数不少于 300 字）

- 1、谈谈现代汉语的构词法？举例说明。
- 2、现代汉语的词义演变有哪些方式？举例说明。可以结合自己平时的阅读与理解加以阐述。
- 3、以汉语为例阐述语音的性质。
- 4、谈谈汉语从中古开始同音字不断增多的原因。